

**Kacwin**  
(Woj. Małopolskie)

**Kościół pw.  
Wszystkich Świętych**



**KACWIN** - miejscowość położona jest w dolinie pasma Spisko-Gubałowskiego. Wieś założył Kokosz Berzewicz w XIV wieku - budowniczy zamku niedzickiego. Nazwa miejscowości pochodzi od niemieckiego "Katzwinkel", co oznacza "Koci Zakątek".

Pierwsza udokumentowana wzmianka pochodzi z 1320 r. z dokumentu sprzedaży wsi dokonanej między Kokoszem Berzewiczym a jego bratem Janem. W historii wsi ważna jest data 1431, kiedy to husyci najechali i spłądowali osadę. Kacwin pozostał przez długi okres czasu własnością panów klucza dunajckiego, którzy około 1400 r. ufundowali w miejscowości kościół p.w. Wszystkich Świętych.

W Kacwinie są zabytkowe kapliczki, trzy najstarsze pochodzą z XVIII wieku. Cztery kaplice mają charakter mszalny i mieszkańcy pielgrzymują do nich przy okazji świąt: są to kaplice pw. św. Wojciecha, Trójcy Świętej, Matki Bożej Snieżnej kaplica cmentarna św. Katarzyny. Są także nieco młodsze kaplice: Kaplica Matki Boskiej z Lourdes, kaplica pw. Chrystusa Króla, oraz kaplica pw. błogosławionego ks. Józefa Stanka.



Kościół pw. Wszystkich Świętych został zbudowany w XV w. w stylu gotyckim. Wieża kościoła przyciąga wzrok bogactwem swej plastyki: finezyjne, kopulaste zaakrąglenia helmu, kryta gontem przywodzi to na myśl architekturę cerkiewną. Ufundowany został przez Kokosza Berzewiczego, który był właścicielem Magury Spiskiej.

Wewnątrz kościoła znajduje się niedawno odnowiony barokowy ołtarz główny z umieszczonym obrazem "Adoracja Trójcy Świętej". U stóp obłoku, na którym zasiadają Trzy Osoby Boskie zostały utworzone trzy oddziały przez świętych. W pierwszym apostołowie prowadzeni przez św. Piotra i Pawła oraz Jana Czciela; w drugim święte niewiasty, którym przewodzą Maria Magdalena, Barbara i Katarzyna Aleksandryjska; w trzecim zbrojny oddział złożony ze świętych: Floriana, Sebastiana, Wawrzyńca, Szczepana, Grzegorza Wielkiego. Cenne są również dwa odnowione boczne rokokowe ołtarze. W nawie znajduje się trzeci ołtarz poświęcony Sercu Jezusa, przedstawiony w formie rzeźby umieszczonej między dwiema kolumnami. Imponująca jest klasycystyczna ambona z pięknymi ornamentami skonstruowana w 1842 r. na Słowacji. Najcenniejszym ze sprzętów kościelnych jest bogato zdobiona i pozłacana monstrancja, wykonana w 1691 r. w Augsburgu. Podczas procesji używany jest zabytkowy baldachim z XVIII w.

W kruchcie świątyni znajduje się pamiątkowa tablica poświęcona żołnierzom rannym w bitwie pod Wiedniem, którzy zmarli tu w drodze powrotnej do kraju. Kolejna historia związana jest z żołnierzami poległymi w 1945 r. w lesie na Stawiskach, których wydała Rosjanom gospodyni poproszona o kawałek chleba. Szczątki mężczyzn ekshumowano i złożono na cmentarzu parafialnym.



Kaplica pw. Chrystusa Króla wybudowana została w 1935r. Przedstawia na czworobocznym cokole kamienną figurę Chrystusa Króla. W niszy stojący Chrystus z koroną na głowie, w dłoniach dźwierży insygnia królewskie: berło i jabłko. Fakt powstania kapliczki wiąże się z odwiedzinami u kacwińskiego proboszcza ks. Świszka córki marszałka Józefa Piłsudskiego. Wtedy to posąg Chrystusa zakupiono ze składek całej wsi.

Kaplica Matki Bożej Snieżnej pochodzi z ok. 1750 r. a położona jest poza obszarem wsi, na zboczu góry Krzyżowa, obok starego traktu z Kacwina do Łapsz Niżnych. Drzwi kaplicy zwrócone są celowo w stronę wsi, aby kapłan sprawujący mszę błogosławił całą wieś, chroniąc ją przed nieszczęśliwymi zdarzeniami. Przekaz ustny podaje, że w tym miejscu spoczywają tureccy dostojnicy jadący do Polski po wyprawie wiedeńskiej (1685). Istotnie w roku 1685 przechodziły przez Kacwin litewskie chorągwie Jana III Sobieskiego wracające z Węgier, tu dosięgła ich epidemia. Do dnia dzisiejszego 5 sierpnia, w święto Matki Bożej Snieżnej sprawowana jest Msza święta, a podczas procesji przychodzą tu wierni w Dni Krzyżowe.









zdjęcia: *Jan Nitecki*

zdjęcie w czerwonej obwódce zapożyczono z:  
<http://turystyka.lapszenizne.pl/wp-content/uploads/2013/05/P9280488.jpg>