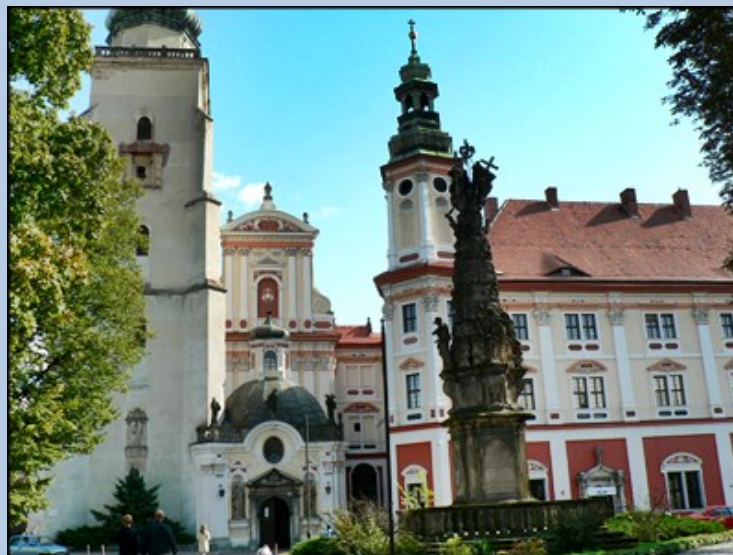


Henryków
DLN
plac Cystersów 1

kościół pw.
Wniebowzięcia NMP
i św. Jana Chrzciciela



Opis kościoła:

Jacek i Maria Lempiccy, *Święci w Polsce i ich kult w świetle historii*, Kraków 2008, str. 85

więcej:

Bernard z Clairvaux – http://sancti_in_polonia.wietrzykowski.net/2b.html

Wieś położona nad rzeką Oławą, dopływem Odry, przy szosie Ziębice - Strzelin. Była tu osada klasztorna założona w XIII wieku przez cystersów. Miejsce powstania „Księgi Henrykowskiej”, w tekście której jest zapisane pierwsze zdanie w języku polskim: „*day ut ja pobrusa a ti pożiwaj*” - *daj, niech ja pomieję, a ty odpocznij*.

Kościół cystersów pochodzi z XIII wieku, rozbudowywany w XIV, XVII i XVIII w. (kaplice boczne). W nawie głównej i transepcie znajduje się cykl obrazów z XVIII wieku:

- św. Bernard dyktuje księgi, mal. ok. 1730, sygn. Jan Bonora;
- Ucałowanie św. Bernarda;
- św. Bernard uzdrawia chorych;
- Przyjęcie św. Bernarda przez św. Stefana Hardinga;
- Powołanie św. Bernarda;
- św. Bernard przyjmuje do zakonu;
- Uwielbienie Maryi;
- Nawrócenie księcia Wilhelma Akwitańskiego (?);
- Dysputa w Palermo;
- Apoteoza św. Bernarda.

Na filarach w prezbiterium obrazy z XVII wieku (mal. przez Jana Krzysztofa Liszke, ok. 1690-1702):

- św. Bernard przyjmuje z powrotem Roberta do zakonu;
- św. Bernard poucza swą siostrę Humbelinę;
- św. Bernard w pustelni;



- św. Bernard dyktuje Księgi święte.

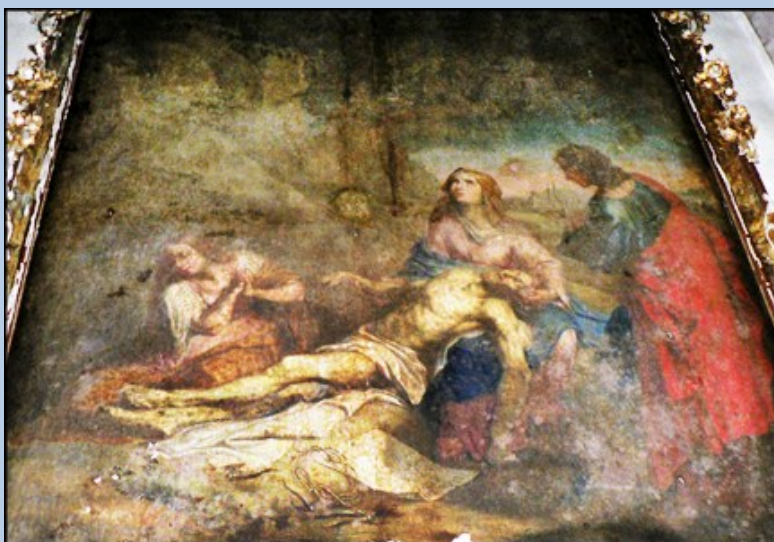
Ołtarz główny z ok. 1684 r., z obrazem Matki Boskiej w polu środkowym. Obok obrazu stoją duże figury świętych i tam figura św. Bernarda.





W ołtarzu boczny Olejów Św., barokowym, z ok. 1690 roku był obraz Wizji Św. Bernarda, kopia wg Willmanna (obraz skradziono w 1978 r.).





W miejsce brakującego obrazu umieszczono figurę Matki Boskiej słynącej łaskami, zwaną Matką Języka Polskiego; jest to rzeźba ludowa z XVIII w.

W innym barokowym ołtarzu bocznym św. Bernarda jest Jego barokowa rzeźba.



zdjęcia: Jan Nitecki