

## Głogówek (Woj. Śląskie)

### Kaplica Grobu Pańskiego ([historia kaplicy](#))



### KAPLICA GROBU PAŃSKIEGO

Do osobliwości Głogówka należy ta kaplica, która jest kopią Bożego Grobu w Jerozolimie. Ufundował ją hrabia Jerzy III Oppersdorff w 1634 roku. W 1714 roku została odnowiona i wtedy zmieniono nieco fasadę tego obiektu. W roku 1822, po spaleniu się kaplicy, na nowo ją odbudowano odbiegając również od poprzedniego, zewnętrznego wyglądu, między innymi nie odtworzono wieżyczki.

Mimo dodanych do niej neogotyckich elementów zachowała swój pierwotny barokowy charakter. W 1998 roku poddano kaplicę renowacji i konserwacji, a instalacje osuszające mury kapliczne, to konieczna inwestycja, którą zrealizowano również tego roku.

We wnętrzu znajdują się dwa pomieszczenia. Pierwsze - obszerniejsze - ma charakter kaplicy, a zarazem przedsionek. Na środku kamień przywieziony z Jerozolimskiej Góry Kalwaryjskiej. W tym pomieszczeniu znajdują się narzędzia Męki Chrystusa i krzyżyki zostawiane przez pielgrzymów. Naprzeciw drzwi nisza z niskim wejściem, stanowiąca komorę grobową, w której znajduje się barokowa rzeźba Chrystusa w Grobie. Przejście tak niskie, że trzeba przeciskać się na kolanach. Kontrastem przyciemnionego, nastrojowego i małego wnętrza jest plac, z którego wychodzi się na ulicę. Pielgrzymujący do Sanktuarium Matki Bożej Loretańskiej nawiedzają również i modlą się w Kaplicy Grobu Pańskiego.

Franciszkanie



*zdjęcia: Jan Nitecki*

[POWRÓT DO STRONY GŁÓWNEJ IKONOGRAFII](#)

## Uzupełnienie bb z 7.04.2024 r.

### KAPLICA GROBU PAŃSKIEGO

Do osobliwości Głogówka należy ta kaplica, która jest kopia Bożego Grobu w Jerozolimie. Ufundował ją hrabia Jerzy III Oppersdorff w 1634 roku. W 1714 roku została odnowiona i wtedy zmieniono nieco fasadę tego obiektu. W roku 1822, po spaleniu się kaplicy, na nowo ją odbudowano odbiegając również od poprzedniego zewnętrznego wyglądu, między innymi nie odtworzono wieżyczki.

Mimo dodanych do niej neogotyckich elementów zachowała swój pierwotny barokowy charakter. W 1998 roku poddano kaplicę renowacji i konserwacji, a instalacje osuszające mury kapliczne, to konieczna inwestycja, którą zrealizowano również tego roku.

We wnętrzu znajdują się dwa pomieszczenia. Pierwsze obszerniejsze ma charakter kaplicy, a zarazem przedsionka. Na środku kamień przywieziony z Jerozolimskiej Góry Kalwarii. W tym pomieszczeniu znajdują się narzędzia Męki Chrystusa i krzyżki zostawione przez pielgrzymów. Naprzeciw drzwi nisza z niskim wejściem stanowią komorę grobową, w której znajduje się barokowa rzeźba Chrystusa w Grobie. Przejście tak niskie, że trzeba przeciskać się na kolanach. Kontrastem przyziemnego, nastrojowego i małego wnętrza jest plac, z którego wychodzi się na ulicę.

Pielgrzymujący do sanktuarium Matki Bożej loretańskiej nawiedzają również i modlą się w Kaplicy Grobu Pańskiego.

Franciszkanie



zdjęcia: bb (7.04.2024 r.)

[POWRÓT DO STRONY GŁÓWNEJ IKONOGRAFII](#)