

Drohiczyn
ul. Wielkiego Księcia Witolda 27

**Kościół pw.
Wniebowzięcia NMP**



Opis kościoła:

Jacek i Maria Łempiccy, *Święci w Polsce i ich kult w świetle historii*, Kraków 2008, str. 55

więcej:

Antoni Padewski - <http://sancti-in-polonia.wietrzykowski.net/2a.html>

Kościół pomocniczy pw. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny, pofranciszkański z XVII w., zniszczony w czasie II wojny światowej, został odbudowany.

Ołtarz główny z 1762-4, częściowo rekonstruowany, z białymi stiukowymi rzeźbami, między kolumnami rzeźba św. Antoniego z Dzieciątkiem.



W ołtarzu bocznym z 1770-4, także częściowo rekonstruowanym, ze stiukowymi białymi rzeźbami, w polu środkowym obraz *Wizja św. Antoniego*, sygn. 1775, odnawiany ok. 1960 r., w sukience ze srebrzonej blachy, rokokowej ok. 1775 r. Przy obrazie wota z XVIII i XIX w.

Sanktuarium św. Antoniego Padewskiego. Dawny kult św. Antoniego, obejmujący jeszcze w XX w. Białostoczczyznę i Siedleckie, jest nadal żywy.

W Seminarium Duchownym (dawne kolegium jezuitów) znajduje się obraz św. Antoniego Padewskiego z 1830 r., o charakterze barokowym, z kościoła w Dołubowie, konserwowany 1990-2. Obraz w Dołubowie był otoczony czcią.



zdjęcia: Jan Nitecki

[POWRÓT DO STRONY GŁÓWNEJ IKONOGRAFII](#)