

Drohiczyn
(Woj. Podlaskie)

**Kościół pw.
Trójcy Przenajświętszej**



Opis kościoła:

Jacek i Maria Łempiccy, *Święci w Polsce i ich kult w świetle historii*, Kraków 2008, str. 55

więcej:

Antoni Padewski - <http://sancti-in-polonia.wietrzykowski.net/2a.html>

Miasto nad Bugiem. Osada handlowa z XI w., należała kolejno do Mazowsza, Księstwa Halicko-Wołyńskiego, Litwy i Korony.



Parafia katedralna pw. Trójcy Przenajświętszej. W nawie jest (z niezachowanego ołtarza bocznego) obraz św. Antoniego z Dzieciątkiem, zapewne z poł. w. XIX, gruntownie przemalowany, przy nim wota pochodzące z ołtarza św. Antoniego z kościoła franciszkanów, m.in.:

- Regencyjne z 2 ćw. w. XVIII, prostokątne; w szerokim obramieniu trybowany ornament cęgowo-akantowy, w polu środkowym pod dwoma trójkątami przedstawienie oczu, rytowana postać klęczącego szlachcica;
- Późnobarokowe z 2 poł. w. XVIII: m.in.: 2 wota ofiarowane w 1767 z trybowanym obramieniem i postacią klęczącej kobiety oraz rytym napisem z datą, z cechami miejskimi Gdańska i imienną złotnika czynnego w latach 1765-18;
- Prostokątne wotum z prymitywnym rytem Matki Boskiej z Dzieciątkiem oraz dwiema postaciami fundatorów, z literami;
- Ryngraf mosiężny, z rytowanym przedstawieniem Matki Boskiej Częstochowskiej, na odwrociu Ukrzyżowanie z postaciami śś. Franciszka lub Antoniego oraz Barbary lub Małgorzaty;
- Serce z punktowo rytowanym hierogramem IHS, na odwrociu data 1774 i litery ofiarodawcy;

Połowa medalionu w kształcie serca z rytowanym hierogramem Maryi w promienistym kręgu.



zdjęcia; Jan Nitecki

Uzupełnienie TS z sierpnia 2022 r.





zdjęcia: TS

[POWRÓT DO STRONY GŁÓWNEJ IKONOGRAFII](#)

Uzupełnienie S. Zofii L. z 24.09.2022 r.





zdjęcia: S. Zofia L.

[POWRÓT DO STRONY GŁÓWNEJ IKONOGRAFII](#)