

Dąbrowa Zielona

(Woj. Śląskie)

Kościół pw.
św. Jakuba
([opis kościoła](#))



Kościół Parafialny pw.
św. Jakuba **A**postofa

MSZE ŚWIĘTE

Niedziela 8.30, 11.30, 16.00

Dni powszednie 7.00, 17.00 (Paznierzanie - Kocietnia)

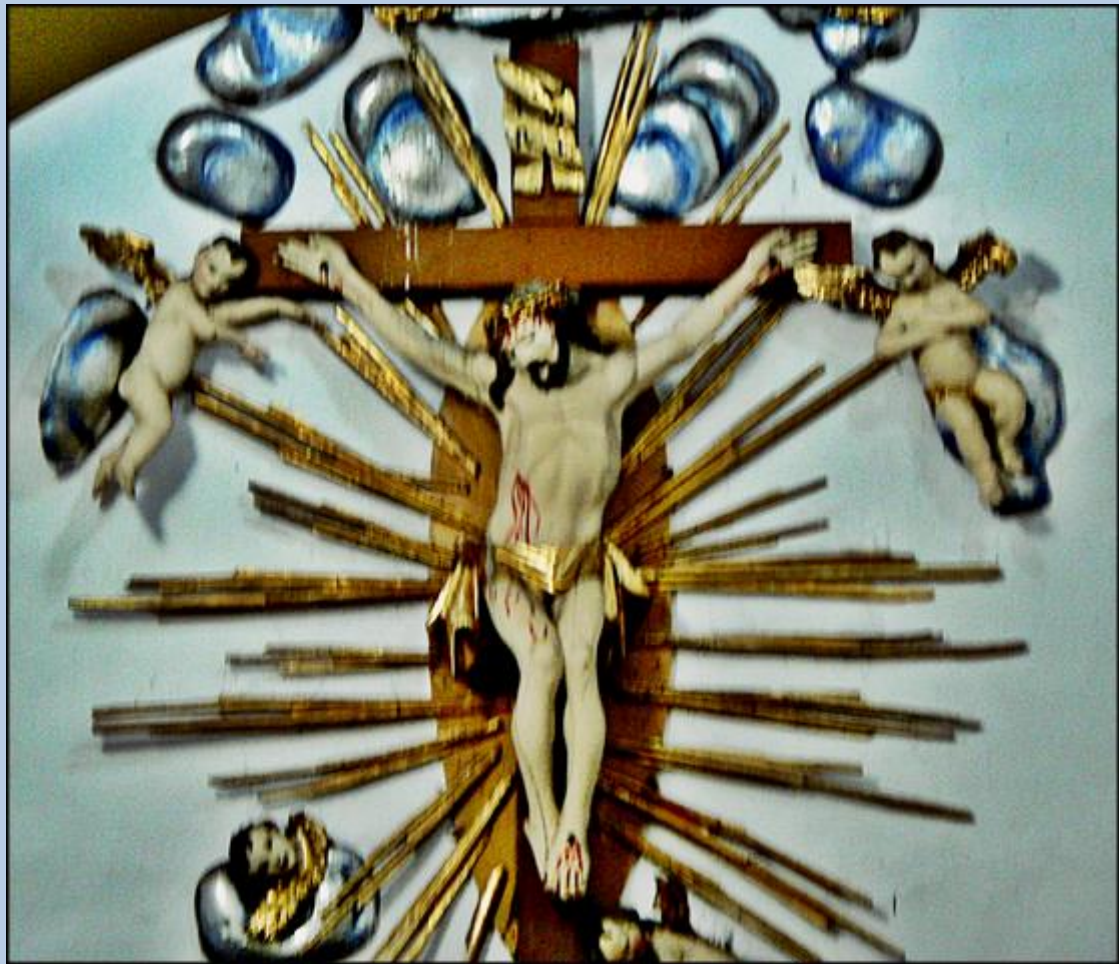
7.00, 18.00 (masa - Wesołki)

Spowiedź - 15 min przed Mszą Świętą

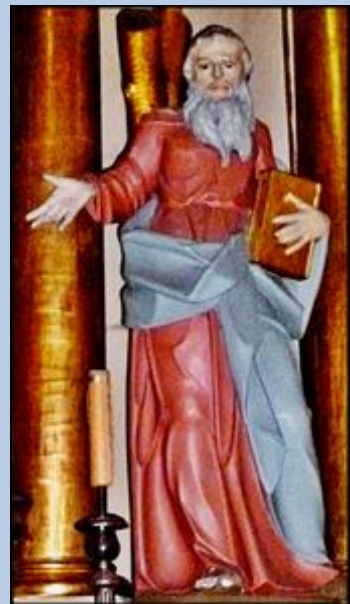
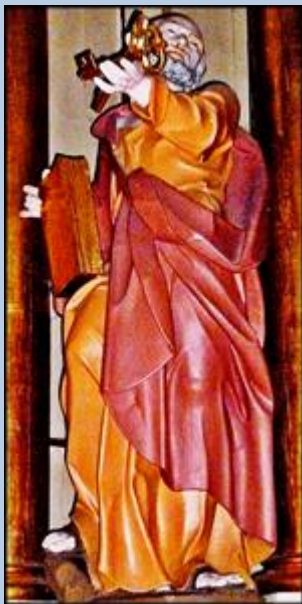
Kościół parafialny pod wezwaniem świętego Jakuba. Pierwotny ufundowany w 1348 r. obecny w 1564 r. przez kanonika krakowskiego Stanisława Dąbrowskiego. Restaurowany przed 1781 r., przebudowany 1908-11. Wewnątrz dwa ołtarze rokokowe - 1776. Chrzcielnica - 1778 r. nad nią płaskorzeźba Chrztu Chrystusa - 2 połowa XVIII wieku. Nad dawnym wejściem zachodnim łęczka z herbami Poraj, Pbbóg, Nowina i Herami S.D. Kaplica cmentarna pod wezwaniem świętego Joachima zbudowana w 1605 r. z funduszy Wojciecha Dąbrowskiego. Przebudowana w 1854 r.

Kościół parafialny p.w. św. Jakuba (fig. 2). Pierwotny fundowany 1248. Obecny fundowany 1554 przez kanonika krakowskiego Stanisława Dąbrowskiego, restaurowany przed 1787, rozbudowany 1908-11. Mury ceglany. Ładunek prezbiterium na pd. Dawny kościół renesansowy, orientowany, na planie krzyża greckiego z kopulą, wieżą od zach. prezbiterium zakończonym półkolistą apsydą oraz piękną przybudówką między prezbiterium a pd. ramieniem transeptu, zawierająca zakrystię i nad nią chórki. Kościół ten stanowi nową poprzeczną i część prezbiterium obecnej budowli, powstałej 1908-11, przez dobudowanie od pu. trzech naw z wieżami w fasadzie i dodanie półkolistej do pd. ramienia dawnego transeptu, które zamieniono na prezbiterium. Wnętrze dawnej części ze sklepieniami krzyżowo-żebrowymi, w krzyżu transeptu kopuła na wysakim łęcznie na pendentywach z latarnią. Zakrystia wschodnia sklepiona kolebkowa, nad nią chórki krzyż stropem, otwarty do prezbiterium i transeptu. Okna zamknięte łukiem, w apsydzie i bębnie okrągłe. W pendentywach kopuły, na wspornikach i zwornikach żeber herby Półóg, Poraj, Skowina i litery S. D. (Stanisław Dąbrowski). Na sklepieniach i w kopule polichromia figuralna w rokokowych medalionach, 3. ćw. w. XVIII. Wieża w drzewu dolnych kondygnacjach zwieńczonych gzymsami kwadratowa, w niskiej trzeciej osmioboczna, ozdobiona na narożnikach kępką hełmem z latarnią. Nad dawnym wejściem zach., na osi, w renesansowym obramieniu z kolumnkami tarcza z herbami Poraj, Półóg, Skowina i literami S. D. W drugiej kondygnacji półkolistie zamknięte okna i wnęki, niektóre w późnorenesansowych obramieniach. Dwie drzwi renesansowych z herbami jak wyżej. Drzwi renesansowe skute. Dwa ołtarze rokokowe 1776, jeden z rzeźbami świętych oraz obrazami św. Jakuba i Światki Boskiej Częstochowskiej w. XVII. Resztki ołtarza rokokowego z obrazem św. Barbary w. XVII. Ambona renesansowa kamienna. Chryzmalnica rokokowa 1773, nad nią płaskorzeźba stiukowa Chrztu Chrystusa 2. pół w. XVIII. Ławka rokokowa. Krucyfik w. XVIII. Na tęczu płaskorzeźba Wójcy św. w. XVIII lub XIX. Dwie rzeźby rokokowe dzieci leżących pod krzyżem. Nagrobek renesansowy zapewne Dąbrowskich (fig. 39), ok. 1600, z płaskorzeźbionymi półfigurami zmarłych: mężczyzny z herbem Poraj i literami S. D. oraz kobiety z herbem Ładora i literami A. D. L. B. Nagrobek renesansowy Katarzyny, żony Szymona Dąbrowskiego (zm. 1563), z płaskorzeźbioną podpostacią i herbem Półóg, ok. 1600 (fig. 40). Tablica 1554, kopia dokumentu z 1248 o fundacji kościoła przez Kazimierza księcia kujawskiego. Tabliczka 1554 o zbudowaniu kościoła przez Stanisława Dąbrowskiego. Tablica pamiątkowa Alberta Bielskiego z herbem Jelita 1600. Epitafium Stanisława Oszyńskiego (zm. 1881). Mur otaczający cmentarz kościelny ze stacjami Świętych Panieńskich w kształcie kapliczek, 2. połowa XVIII wieku.

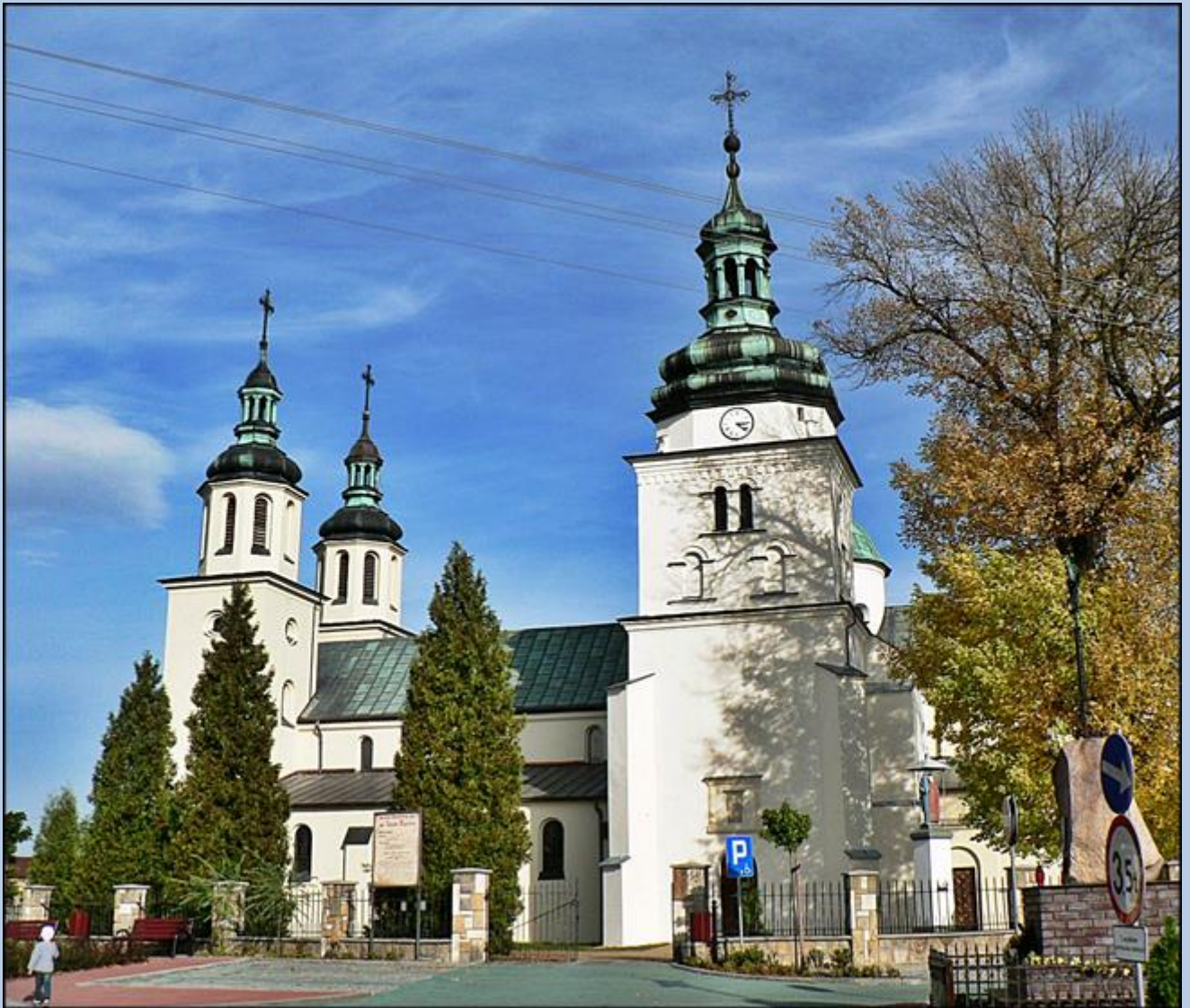
















zdjęcia: Jan Nitecki