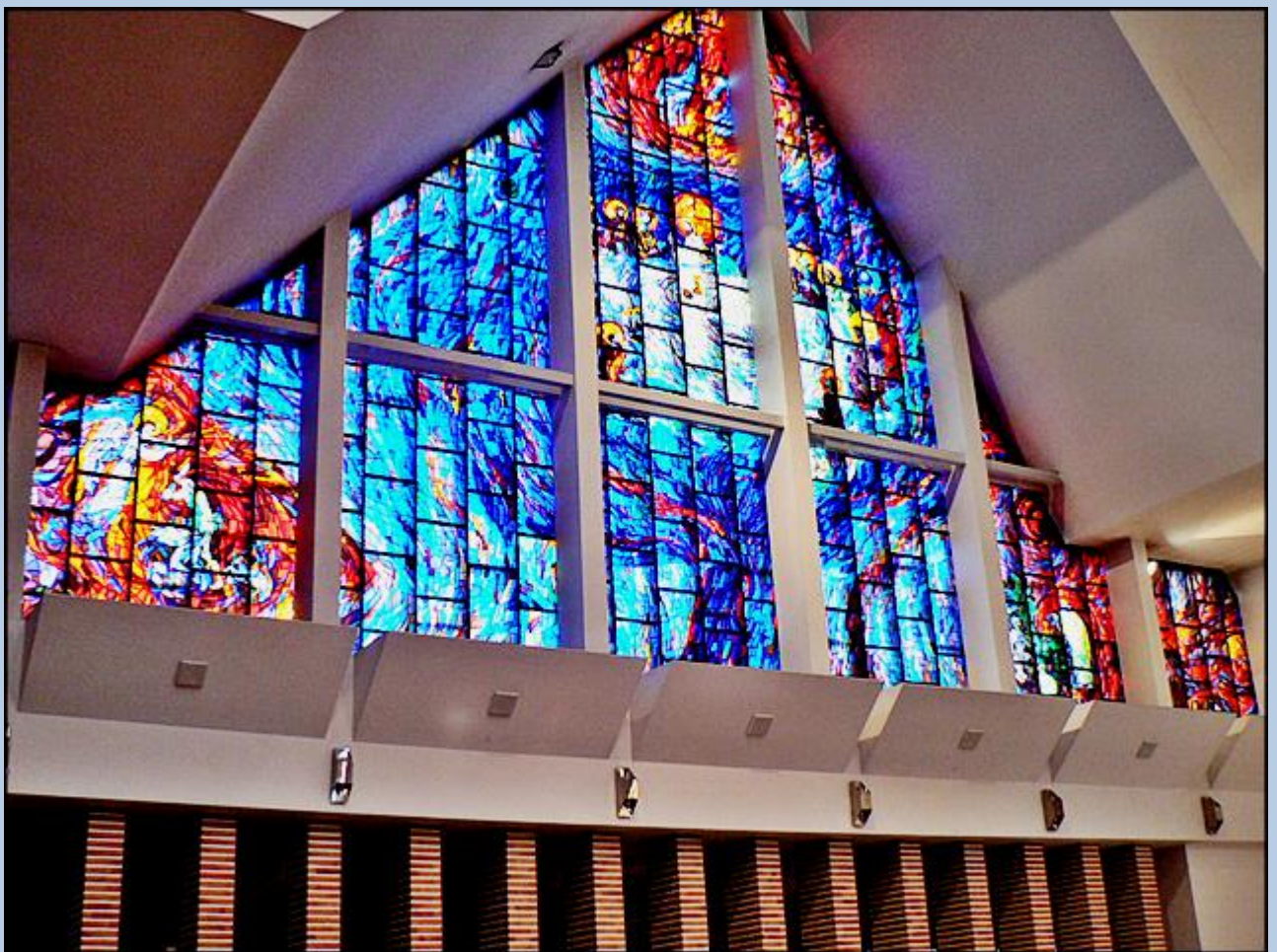
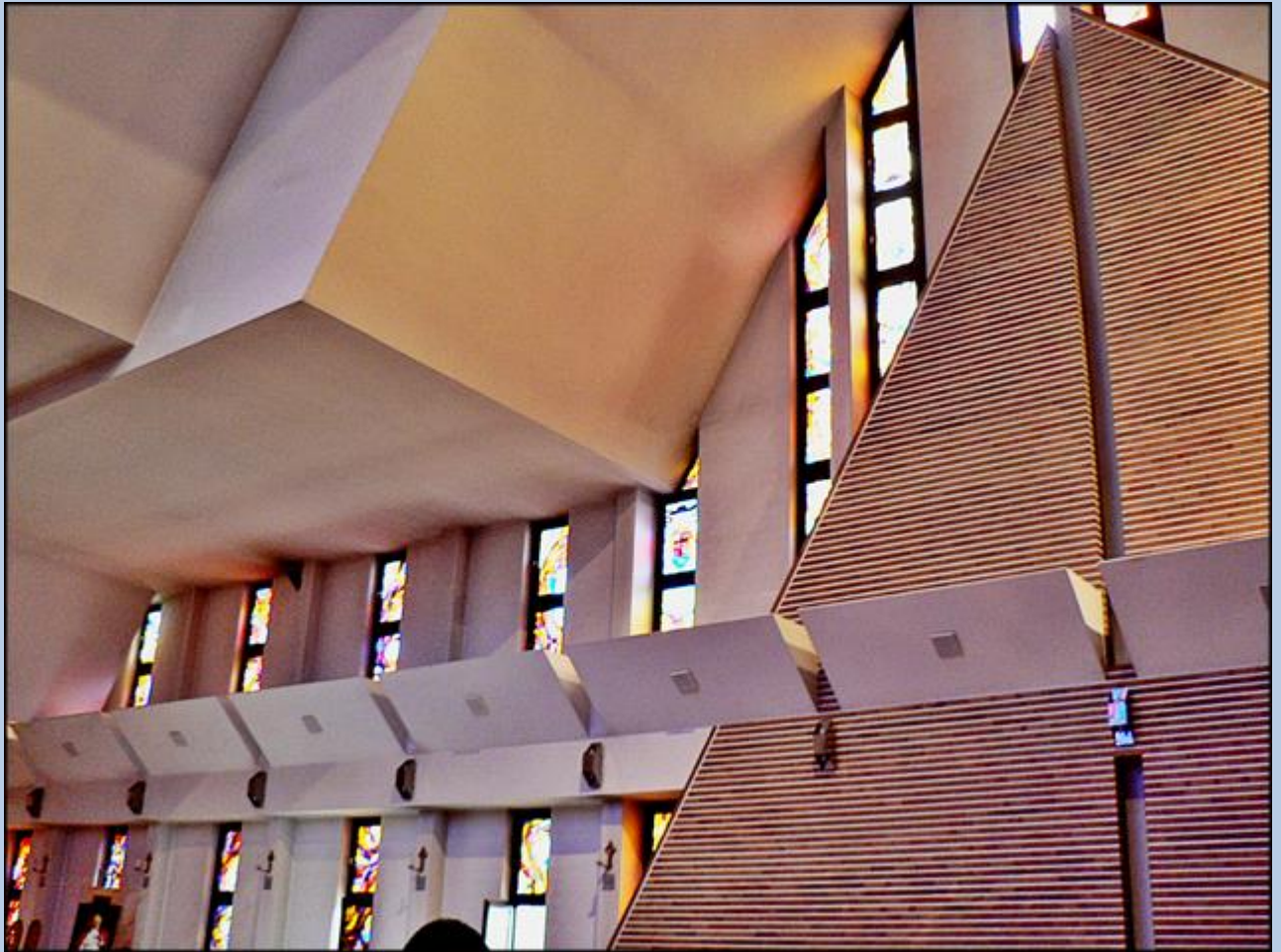


**Częstochowa**  
(Woj. Śląskie)

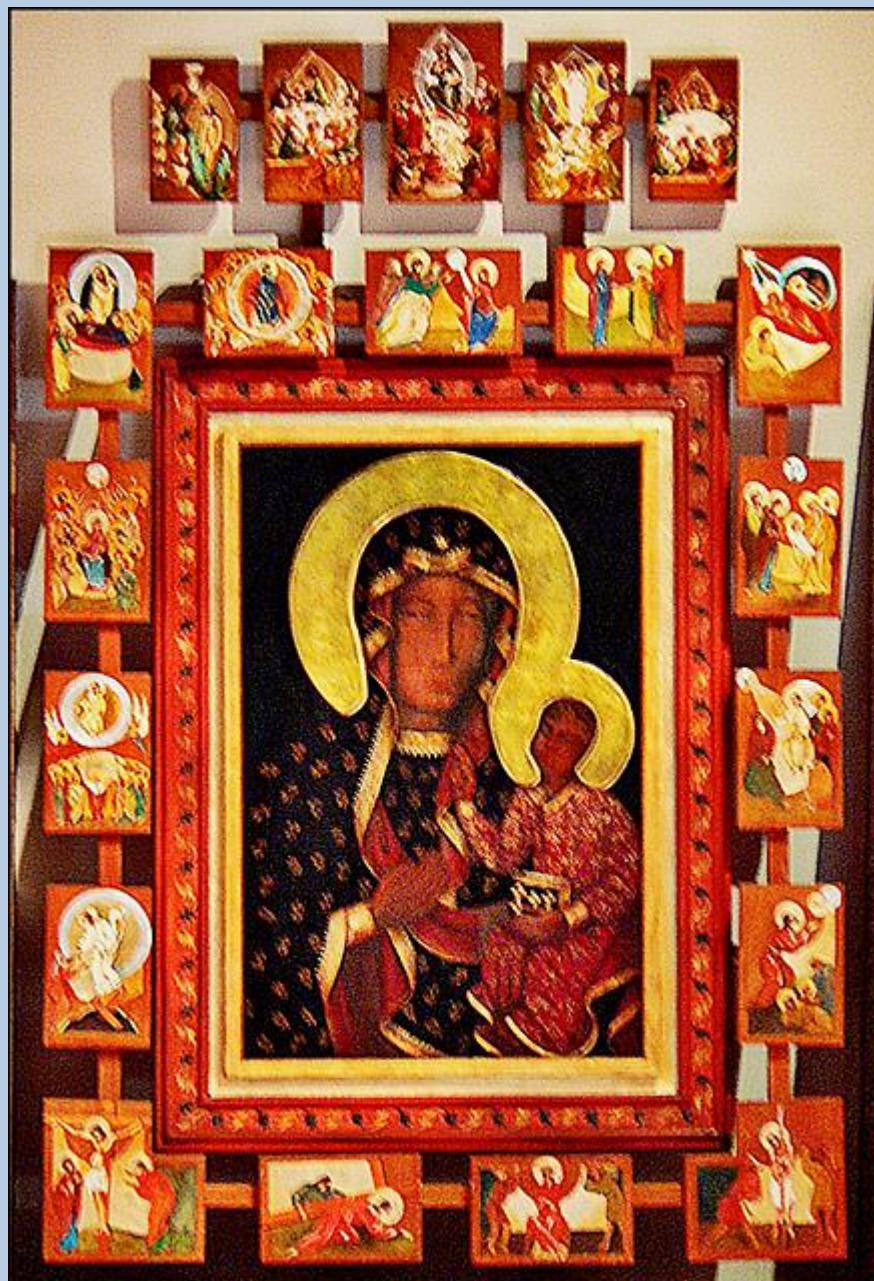
[Kościół pw. Jezusa Chrystusa  
Najwyższego i Wiecznego Kapłana  
przy Wyższym Seminarium Duchownym](#)

[Muzeum Archidiecezjalne](#)









  
 TOTUS TUUS  
 JEGO ŚWIĄTOBLIWOŚCI  
 OJCU ŚWIĘTEMU  
**JANOWI PAWŁOWI II**  
 ZA ŁASKĘ POŚWIĘCENIA  
 GMACHU SEMINARIUM  
 W DNIU 15 SIERPNIA 1991 ROKU  
**W HOŁDZIE**  
**Z WDZIĘCZNOŚCIĄ I MIŁOŚCIĄ**  
 ARCYBISKUP  
 METROPOLITA CZĘSTOCHOWSKI,  
 BISKUPI POMOCNICZY, DUCHOWIENSTWO  
 WYCHOWAWCY, PROFESOROWIE I ALUMNI  
 WYŻSZEGO SEMINARIUM DUCHOWNEGO  
 ARCHIDIECEZJI CZĘSTOCHOWSKIEJ





"TRUDNO TU NIE WSKAZAĆ NA WYJĄTKOWOŚĆ MIEJSCA,  
W KTÓRYM WZNOŚ SIĘ TEN GMACH.  
MOŻNA BY NAWET POWIEDZIEĆ O SWEGO RODZAJU *GENIUS LOCI*.  
SEMINARIUM POD JASNĄ GÓRĄ  
WŚRÓD TYSIĘCZNYCH RZESZ PIELGRZYMICZ MOŻE I POWINNO  
WYPEŁNIĆ WYJĄTKOWĄ MISJĘ  
W SKALI CAŁEJ POLSKI A NAWET ŚWIATA.  
W SZKOLE MARYI,  
KTÓRA PRZEWODNICZY W WIERZE LUDOWI BOŻEMU,  
WINNI WZRASTAĆ KAPŁANI NA MIARĘ ZBLIŻAJĄCEGO SIĘ XXI WIEKU.  
Z CAŁYM RADYKALIZMEM WŁAŚCIWYM POSTAWIE MARYI STOJĄCEJ POD KRZYŻEM  
WINNI ONI GŁOSIĆ EWANGELIĘ JEJ SYNA I ŚWIADCZYĆ O NIEJ ŻYCIEM, WIELKODUSZNIEM,  
BEZ NAJMNIJSZEGO KOMPROMISU Z DUCHEM TEGO ŚWIATA, CZY TEŻ JAKIEGOS LĘKU.  
OBECNOŚĆ BŁOGOSŁAWIONEJ BOGARODZICY DZIEWICY W JEJ SANKTUARIUM,  
W CIENIU KTÓREGO ZNAJDUJĘ SIĘ WASZE SEMINARIUM,  
JEST DODATKOWYM ZOBOWIĄZANIEM DO POGŁĘBIONEJ FORMACJI. (...)  
<< ŻNIWO WIELKIE, ALE ROBOCNIKÓW MAŁO >> (ŁK 10, 2).  
AKTUALNOŚĆ TYCH SŁÓW CHRYSTUSA MOŻNA, JAK RZADKO KIEDY, DOSTRZEĆ  
W CZASIE VI ŚWIATOWEGO DNIA MŁODZIEŻY.  
OTO OGLĄDAMY TYSIĘCZNE RZESZE MŁODYCH, GŁODNYCH BOGA,  
WYCZEKIUJĄCYCH PASTERZY I DUCHOWYCH PRZEWODNIKÓW.  
SEMINARIUM CZĘSTOCHOWSKIE,  
DOSWIADCZAJĄC Z BLISKA TEGO GŁODU, MUSI NAŃ ODPOWIEDZIEĆ.  
MUSI ZATEM FORMOWAĆ KAPŁANÓW MOCNYCH, ODWAŻNYCH I ŚWIĘTYCH  
- NA WZÓR CHRYSTUSA -  
UTOŹSAMIAJĄCYCH SIĘ CAŁKOWICIE Z NIM I JEGO MISJĄ.  
ŻYCIE WAM ZATEM, BY TEN DOM ZAWSZE BYŁ WYPEŁNIONY MŁODYMI LUDŹMI,  
KTÓRZY TAKŻE W OBECNYCH CZASACH Z IZAJASZOWĄ ODWAGĄ  
ODPOWIADAĆ BĘDĄ NA GŁOS POWOŁANIA BOZEGO:  
<< OTO JA, POŚLIJ MNIE >> (IZ 6, 8).  
NIECH BÓG WSZECHMOGĄCY ZEŚLE SWE OBFITE BŁOGOSŁAWIENSTWO  
NA WSZYSTKICH TU OBECNYCH.  
NIECH BŁOGOSŁAWI WYCHOWAWCOM, PROFESOROM I ALUMNOM  
W ICH CODZIENNYM ŻYCIU I PRACY."

JAN PAWEŁ II  
CZĘSTOCHOWA, 15 SIERPNIĄ 1991 R.



W 70-tą rocznicę utworzenia  
archidiecezji czesko-chowskiej  
w roku misji ewangelizacyjnych  
w Czeskowie.  
w dniu kapłańskiej pielgrzymki  
18. VI. 1995 r.  
krzyż ten u bram Seminarium  
poswiecił F. E. ka. Arcybiskup  
Metropolita Czesko-chowski  
dr Stanisław Nowak



KOŚCIÓŁ SEMINARIJNY  
POD WEZWANIEM  
JĘZUSA CHRYSZTUSA  
NAJWYŻSZEGO I WIECZNEGO KAPŁANA

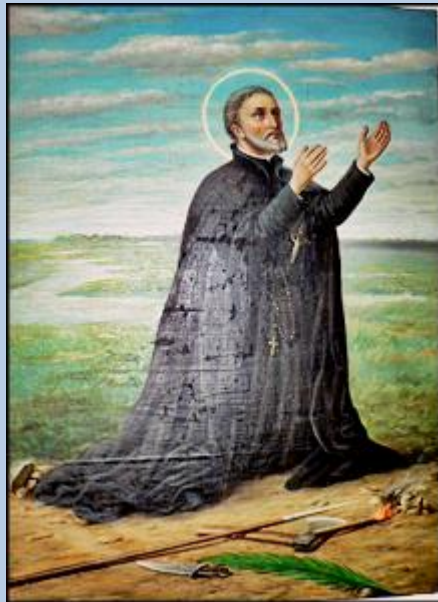
7 CZERWCA 1996 ROKU  
UROCZYŚCIE POŚWIĘCIE  
ARCYBISKUP DR STANISŁAW NOWAK  
METROPOLITA CZĘSTOCHOWSKI





# MUZEUM ARCHIDIECEZJALNE







*zdjęcia: Jan Nitecki*

[POWRÓT DO STRONY GŁÓWNEJ IKONOGRAFII](#)

## Uzupełnienie Jana Niteckiego

do klasycyzmu i neostylów XIX i XX wieku. Posiadają wartość nie tylko artystyczną, ale kulturową, historyczną i kulturową.

Obrazy, rzeźby, paramenty liturgiczne tu zebrane stanowiły kiedyś wystrój wnętrza kościelnych i służyły liturgii. Do muzeum trafiły z różnych powodów; niektóre są uszkodzone, częściowo zniszczone, wycofane z kultu, bądź nie mają już swoich kościołów.

Obiekty cechuje bardzo różnorodny poziom artystyczny. Powstały w prowincjonalnych warsztatach, jak i w pracowniach wielkich mistrzów w dużych ośrodkach artystycznych. Niektóre zabytki cechuje mistrzostwo formy, inne w mniejszym lub większym stopniu posiadają cechy sztuki ludowej.

Do ciekawostek naszego Muzeum należy zbiór medali, ok. 500 sztuk, wydawanych z racji różnych wydarzeń kościelnych, uroczystości religijnych, koronacji obrazów Maryjnych, pielgrzymek papieskich.



*Krutganek klasztorny.*  
J. Szermentowski.  
1851.



*Święta Anna Samotrzecia.*  
Kwadrat ołtarza.  
XV w. Wieluń.



*Złycie z Krzyża.*  
Plaskorzeźba.  
I poł. XVIII w.  
Ochędzyn.



*Modlitwa dziecka.*  
Vlastimil Hofmann,  
1930.

Muzeum można zwiedzać  
**we wtorek, czwartek, sobotę**  
**od godz. 9.00 do 13.00.**

Można nas odwiedzić na stronie internetowej:

[www.muzeakosc.czyst.pl](http://www.muzeakosc.czyst.pl)

Grupy szkolne prosimy zgłaszać wcześniej telefonicznie lub drogą internetową.

**MUZEUM**  
**ARCHIDIECEZJI**  
**CZĘSTOCHOWSKIEJ**

ul. Św. Barbary 41

42-200 Częstochowa

tel. 606 901 288; 602 822 144

e-mail: [muzeum@muzeakosc.czyst.pl](mailto:muzeum@muzeakosc.czyst.pl)

## MUZEUM ARCHIDIECEZJI CZĘSTOCHOWSKIEJ im. Biskupa Teodora Kubiny

„...Wejście do Muzeum Kościelnego domaga się szczególnego nastawienia duchowego, ponieważ tu ogląda się nie tylko rzeczy piękne, ale poprzez piękno jest się zaproszonym do doświadczenia świętości.”

*Funkcja pastoralna muzeów kościelnych.*  
Papieska Komisja  
ds. Kościelnych  
Dobry Kultury.



*Matka Boża z Dzieciątkiem.*  
1430.  
Wiktoria.

„Kościelne dobra kultury są szczególnym dziedzictwem wspólnoty chrześcijańskiej. (...) Ich wartość ukazuje się w dziele umacniania wiary. Dobra kultury jako wyraz pamięci historycznej pozwalają odkryć drogi wiary poprzez dzieła sztuki różnych pokoleń. Swoją wartością artystyczną objawiają zdolność twórczą artystów, rzemieślników, rzeźbiarzy i malarzy, którzy potrafili widzialnie przedstawić myśl religijną i pobożność wspólnoty chrześcijańskiej. Swoją treścią religijną przekazują aktualnemu społeczeństwu indywidualną i wspólnotową historię ludzkiej i chrześcijańskiej mądrości w wymiarze konkretnego terytorium i określonego okresu historycznego.”

*Papieska Komisja ds. Kościelnych Dobry Kultury.*  
Watykan, 2001.



*Anioły.*  
Kościół św. Barbary.  
XIX w. Częstochowa



*Matka Boża*

Muzeum Archidiecezji Częstochowskiej powstało w 1998 roku i mieści się w pomieszczeniach gmachu Wyższego Seminarium Duchownego Archidiecezji Częstochowskiej przy ul. Św. Barbary 41 w Częstochowie.

Powstało z inicjatywy Księdza Biskupa Antoniego Długosza, a jest spełnieniem pragnień pierwszego Biskupa Diecezji Częstochowskiej, Teodora Kubiny, który pasterzował nowo powstałej diecezji od 1925 roku do swojej śmierci tj. do 1951 roku. Mimo swoich zajęć pasterskich, Ksiądz Biskup, był wspaniałym mecenasem sztuki, zbierał i gromadził cenne zabytki sztuki sakralnej. Zbierał je po parafiach, kupował i przywoził z zagranicy. Część jego zbiorów stanowi obecną ekspozycję muzealną.

Zgromadzone eksponaty muzealne mieszczą się w 7 boksach i 7 salach o łącznej powierzchni 450 m<sup>2</sup>.

*Chrystus w cierniowej koronie.*  
Michał Anioł Palloni.  
XVII/XVIII w.



*Anioł podtrzymujący*



*Chrystus Zmartwychwstały.*  
A. Starczyński, 1680.  
Częstochowa.



*Feretron*  
ze św. Jackiem.  
XIX w.

Ekspozowane muzealia to przykłady rzeźby, malarstwa, manuskryptów i starodruków, haftu liturgicznego (ornaty i kapy), paramentów liturgicznych (kielichy, monstrancje, puszki, pateny), relikwiarze świętych, pamiątki religijne.

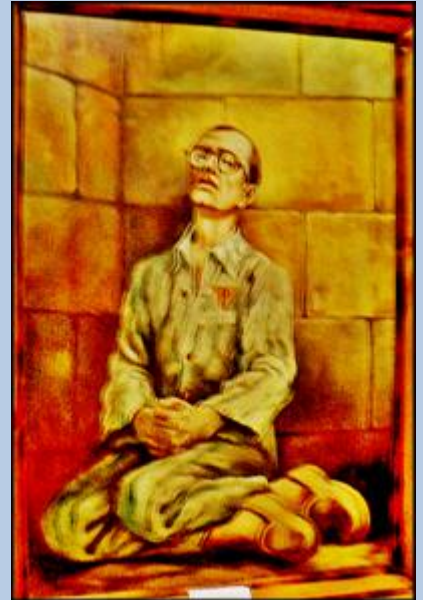
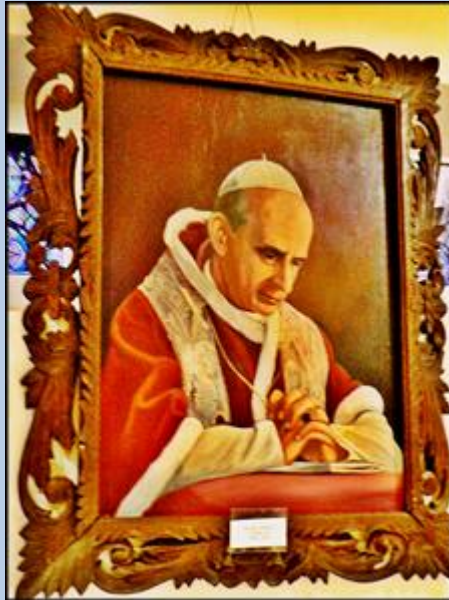
Powstały w różnych okresach stylowych w przeciągu stuleci, od gotyckich XV-wiecznych, poprzez sztukę renesansu i baroku,



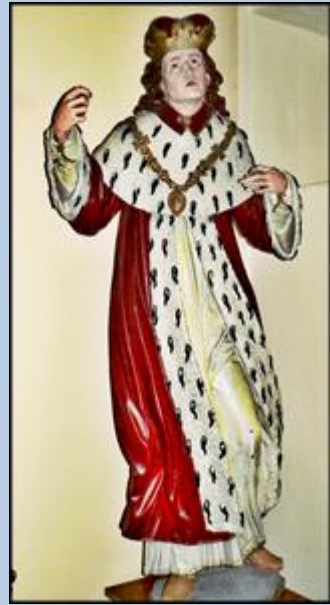
*Święty Jan Nepomucen.*  
S. Wolniewicz.  
Pocz. XVIII w.  
Gorzów.

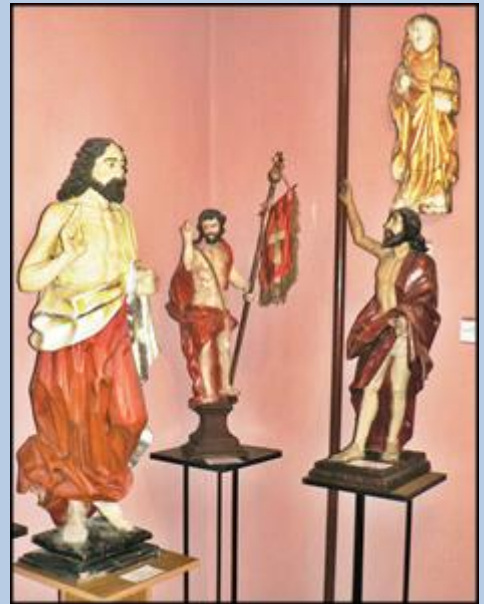


*Święty Jan Nepomucen.*

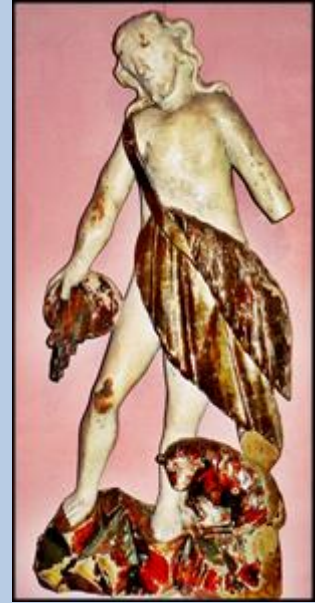






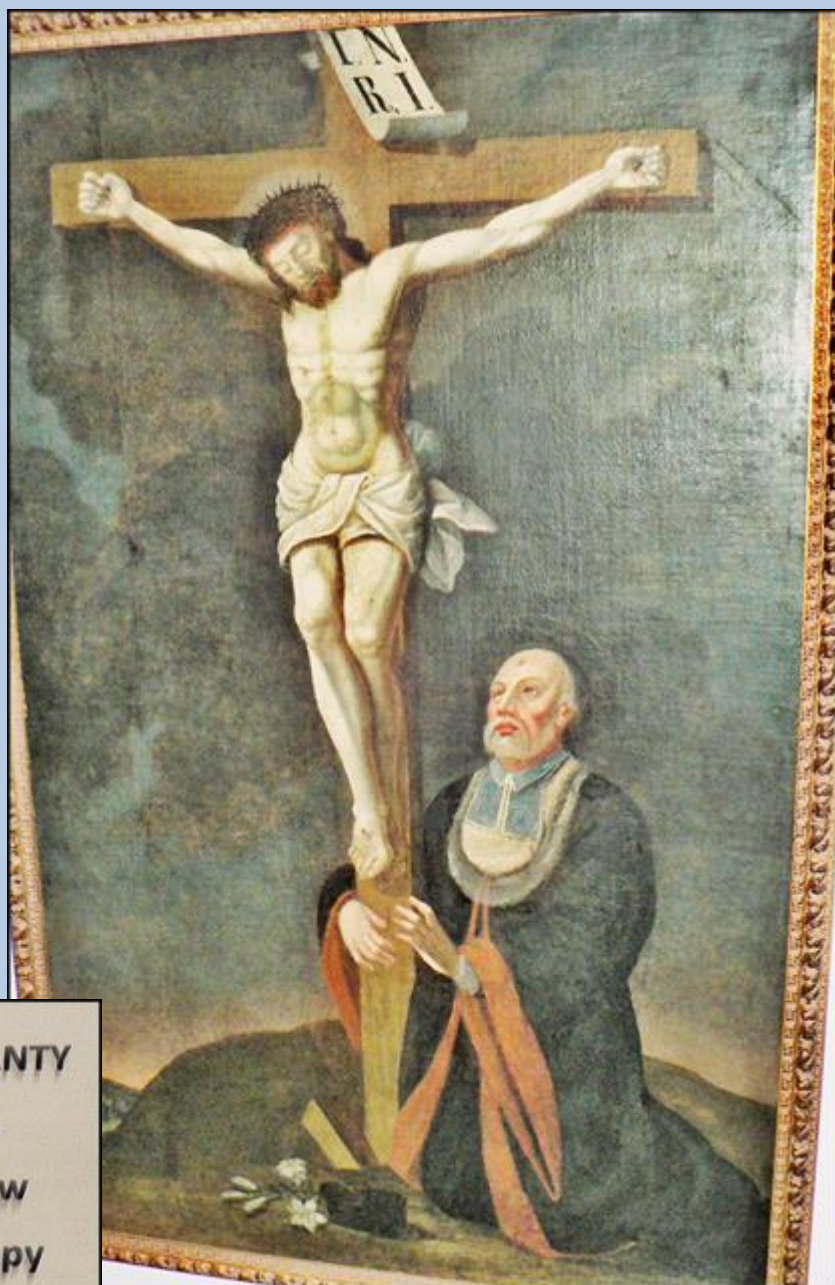












**Św. JAN KANTY**  
**XVII W.**  
**ze zbiorów**  
**Ks. T. Zasepy**

