

Częstochowa

(Woj. Śląskie)
ul. Wysoka 9

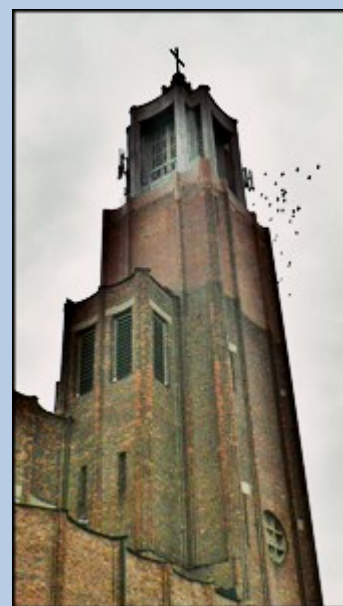
**Kościół pw.
św. Antoniego z Padwy
i św. Teresy
od Dzieciątka Jezus**

**Sanktuarium
św. Antoniego z Padwy**



Opis kościoła: Jacek i Maria Łempiccy, *Święci w Polsce i ich kult w świetle historii*, Kraków 2008, str. 53
więcej: Antoni Padewski: http://sancti_in_polonia.wietrzykowski.net/2a.html

Parafia erygowana w 1936 r. Kościół ukończony w 1956 r.



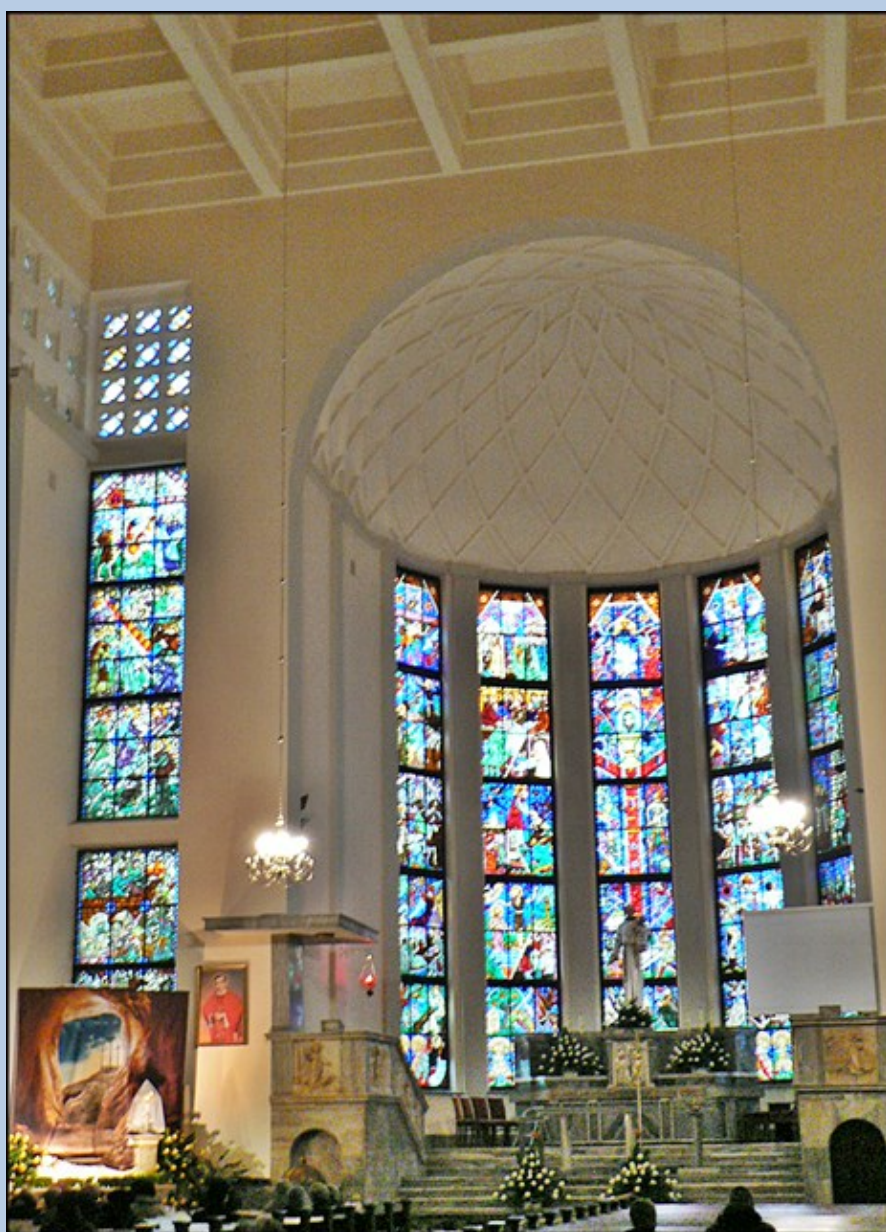
W ołtarzu głównym jest figura św. Antoniego. Prezbiterium wypełnia ściana witraży. W otoczeniu kościoła, na murze, 20 obrazów w grubej mozaice, przedstawiających żywot św. Antoniego. W latach 1930-1936 przerobiono drewniany dom na kościółek. Przy budowie obecnego kościoła prace, zaczęte w 1938 r., przerwane w latach 1939-1945 przez wojnę i okupację, na nowo podjęto w latach 1945-1956. Konsekwował kościół 16 października 1956 biskup ordynariusz Zdzisław Goliński.

Nazwa dzielnicy „Ostatni grosz”. Tu miała być kiedyś karczma, gdzie ludzie wracający z targów w Częstochowie przepijali swój ostatni grosz. Kobiety czekały na mężów przed karczmą, w pobliżu, stąd także nazwa „Poczekaj”. Kiedyś dookoła był tu las, stąd nazwy ulic - dzielnic: Bór, Wrzosowiak, Brzeziny, Wypalanki, itp. Tu gdzie obecnie stoi kościół jest po Jasnej Górze najwyższe wzniesienie. Miejsce zabaw mieszkańców Częstochowy.

Pani Florentyna Uljańska, zamieszkała naprzeciwko kościoła św. Antoniego, podała, że miała 9 lat, gdy udała się ze szkolną wycieczką z Częstochówki na to wzgórze z nauczycielką, by się pobawić. W pewnej chwili pojawił się jakiś starszy pan i rzekł do dzieci: *„Słuchajcie dzieci, na tym miejscu, gdzie się teraz bawicie, stanie kiedyś duży i piękny kościół św. Antoniego. Ale to będzie jeszcze nie prędko”*. Ona tego starca widziała również i słyszała te słowa. Była gotowa swoje zeznanie potwierdzić przysięgą.

Ks. prałat Leon Stasiński, budowniczy kościoła w latach 1952-1979, wyznał, że przy budowie kościoła (wykończeniu) miał bardzo wiele trudności. Wiele razy musiał materiał brać „na lewo”, bo przydziału nie otrzymał. Za to groziło więzienie i wysoka grzywna. Zawsze jakoś go św. Antoni wybawiał i pozwolił budowę dokończyć.

Opowiada też, że św. Antoniemu przypisuje swoje uzdrowienie, bo miał zawsze do niego wielkie nabożeństwo i wszędzie szerzył jego kult. Po 1945 r., gdy był na poprzedniej parafii, dwóch bandytów zdołało wejść na plebanię, gospodynię zaczęli dusić, uderzyli łomem. Przypadkowo to usłyszał, zrobił alarm i ich spłoszył, zamknąwszy resztę drzwi, zaalarmował milicję. Zbiegli, ale ich potem pochwycono. Okazało się, że mieli na sumieniu zamordowanie proboszcza z pobliska, gospodyni i trzeciej jeszcze osoby.







Uzupełnienie i zdjęcia: Jan Nitecki

Parafię erygował 23 listopada 1936 r. bp Teodor Kubina, wydzielając jej teren z parafii Św. Rodziny. Budowę kościoła rozpoczął w sierpniu 1938 r. drugi proboszcz, ks. Stefan Jastrzębski, według projektu inż. arch. Zygmunta Gawlika z Krakowa. Autorem mozaik z 1977 roku, obrazujących żywot św. Antoniego, jest J. Proszowski.

W dniu, w którym robiłem zdjęcia ikonografii Sanktuarium (31.III.2018) spotkałem starszego pana, który złożył przede mną świadectwo wiary w moc sprawczą i pomoc św. Antoniego: „Zawsze mi pomaga, przy różnych zagubionych przedmiotach, ale w trudnych czasach powojennych modliłem się o jakikolwiek kąt do zamieszkania w Częstochowie. Niedługo potem otrzymałem piękne mieszkanie niedaleko kościoła pod jego wezwaniem”.

Także i ja u św. Antoniego uzyskuję pomoc w różnych problemach związanych z moim wiekiem (74 lata); kiedy wróciłem umęczony podróżą z Częstochowy, pod drzwiami swojego mieszkania zdjęłem plecak i aparat fotograficzny, którym robiłem zdjęcia w sanktuarium. Plecak zabrałem, zapominając o położonym z boku aparacie. Za jakąś godzinę zastukał do moich drzwi posłaniec Świętego: jakaś nieznajoma kobieta spytała, czy to nie mój aparat...







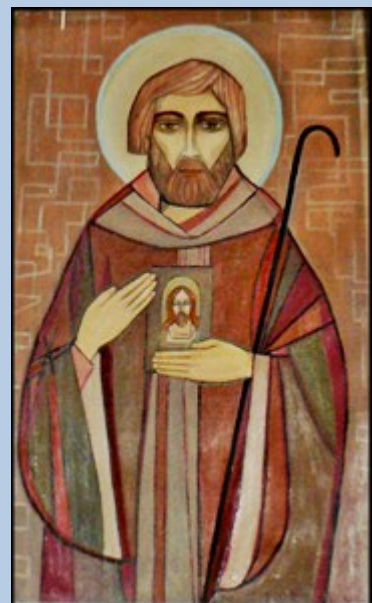
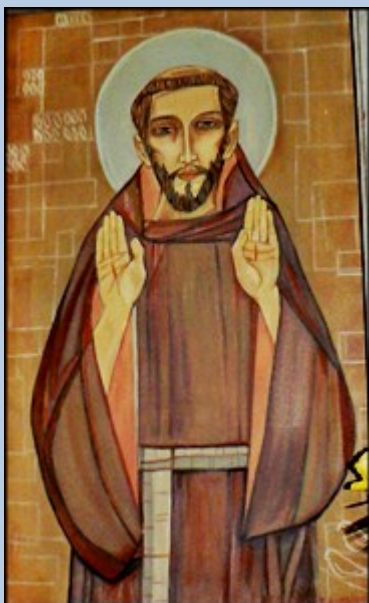
TRZECI UPADEK



UKRZYŻOWANIE



SKON









ŚW. FRANCISZEK
OTRZYMUJE
STYGMATY
NA ALWERNI



HABIT



GROTA



ŚW. FRANCISZKA Z ASYŻU

zdjęcia: Jan Nitecki