



Chorzów (Woj. Śląskie)

Górnośląski Park Etnograficzny
obiekty sakralne





Kościół pw. św. Józefa Robotnika z Nieboczów



Kronika parafialna podaje, że w centralnej części wsi, w rozwidleniu dróg, znajdowała się dawniej niewielka drewniana kaplica powstała prawdopodobnie w 1380 roku. Według przekazów w 1791 roku do drewnianej kapliczki dobudowano nawę z wieżyczką i przedsionek, ufundowane przez rodzinę Zdrzałków. Świątynia była przenoszona dwukrotnie – za każdym razem bez wyposażenia wnętrza. W 1971 roku translokowano ją do Rybnika-Kłokocina, a w 1995 roku – do Muzeum. Obiekt znajduje się na Szlaku Architektury Drewnianej Województwa Śląskiego.





Kamienna kapliczka z 1910 r. kryta dwuspadowym daszkiem gontowym, zrekonstruowana została według oryginału znajdującego się w przysiółku Istebnej-Wilcze.
W przeszklonej wnęce stoi figurka Najświętszej Maryi Panny Niepokalanie Poczętej.



Kapliczka szafkowa na słupie jest rekonstrukcją oryginału z Gostyni.
We wnętrzu kapliczki znajduje się wizerunek św. Antoniego Padewskiego – zwanego na Śląsku Antonikiem – patrona osób i rzeczy zagubionych.
Ponadto sprawuje pieczę nad dziećmi, górnikami, małżeństwami, narzeczonymi, położnicami, ubogimi i podróżnymi.
W ikonografii przedstawiany jest w habitach franciszkańskim, jego atrybutami są m.in. księga, lilia, serce i ogień.



Kapliczka szafkowa z Gostyni (pocz. XX w.) z wizerunkiem Matki Boskiej Częstochowskiej

Wizerunek we wnętrzu to typowy przykład **święntego łobrozu** –

zakupionego na odpuszcie parafialnym lub podczas **pąci**, czyli pielgrzymki.

Zawieszona na pniu brzozy kapliczka szafkowa z obrazem Matki Boskiej Częstochowskiej czczonej na Jasnej Górze od końca XIV wieku, jest kopią oryginału z Gostyni.



Kapliczka szafkowa z Bytomia (XIX/XX w.) z wizerunkiem Chrystusa

We wnętrzu umieszczono zdjęcie wytłoczonego w blasze obrazu przedstawiającego scenę z Ewangelii według św. Mateusza: Chrystusa chodzącego po falach, który ratuje tonącego św. Piotra.

Kapliczka szafkowa z początku XX wieku.



Kapliczka domkowa z Dębowej Góry (ok. poł. XIX w.) z rzeźbą św. Jana Nepomucena

W kapliczce stoi drewniana rzeźba św. Jana Nepomucena (autorstwa Ireneusza Szymury z Rybnika-Chwałowic). Niezwykła popularność tego świętego na Górnym Śląsku jest śladem wielowiekowej przynależności Śląska do Królestwa Czech. Św. Jan Nepomucen – kapłan, kanonik kapituły kolegiackiej w Pradze – według legendy poniósł śmierć męczeńską, ponieważ nie chciał wyjawić królowi Czech – Wacławowi – tajemnicy spowiedzi jego żony. Kapliczki z wizerunkiem tego świętego lokowano najczęściej w pobliżu rzek i mostów, gdyż jest m.in. patronem bezpiecznych przepraw wodnych. Jego wstawiennictwa wzywano także w czasie niebezpieczeństwa powodzi lub zagrożenia utonięciem. Ponadto jest on patronem tajemnicy spowiedzi i spowiedników.



Kapliczka słupowa z Łaz k. Błędowa (pocz. XX w.) z wizerunkiem Chrystusa Boleściwego

Obiekt jest rekonstrukcją przydrożnej kapliczki z Łaz koło Błędowa.

W szafce znajduje się kopia oleodruku z wizerunkiem Chrystusa Boleściwego i napisem:
Patrz grzešniku, com cierpiał za twe nieprawořci, dałem bok swój otworzyć ku tobie z miłořci.



Kapliczka kłodowa z Bujakowa (XVIII w.) z rzeźbą św. Stanisława ze Szczepanowa.

Kapliczka kłodowa, wykonana z jednego pnia drzewa, jest rekonstrukcją obiektu z Bujakowa.

W kapliczce znajduje się rzeźba ludowa (autorstwa Ireneusza Leszka Korzekwy) przedstawiająca św. Stanisława, biskupa krakowskiego, który – według jednej z legend – wskrzesza rycerza Piotra.

Biskup Stanisław za sprawą króla Bolesława Śmiałego został zgładzony mieczem w 1079 roku w krakowskim kościele na Skałce. Jest jednym z głównych patronów Polski. Jego atrybutami są m.in. miecz, palma męczeństwa i wskrzeszony Piotrowin (u stóp), przedstawiany (Stanisław) w stroju pontyfikalnym z pastorałem.

zdjęcia: tsw

zdjęcia w czerwonej obwódce zapożyczono z:

<http://tubachorzowa.pl/files/articles/941507e42c4f4666e968a6cd981da257.jpg>

https://static.polskieszlaki.pl/zdjecia/wycieczki/2012-06/2_tr_1340136732.jpg

opisy: <http://muzeumgpe-chorzow.pl/pl/o-muzeum/obiekty/>