

**Boronów**  
(Woj. Śląskie)

**Kościół pw.  
NMP Królowej Różańca Świętego**  
(o [obiekcie](#))



## Historia Kościoła w Boronowie

Zabytkowy kościół boronowski pod wezwaniem Matki Boskiej Różańcowej został wybudowany z drewna sosnowego w r. 1611 na co wskazują cyfry jarusa-  
wane na jednej z belek za głównym ołtarzem. Ośmioboczną wieżę wybudowano w ro-  
ku 1616, a przedsianek (babinik) dopiero w r. 1811. W r. 1804 ks. kurafus Jerzy Bierman  
wybudował pod kaplicą świątyni krypkę, w której został pochowany wraz ze swoim  
następcą ks. kurafusem Janem Kutym (+1810). W r. 1947 zostały położone pod kościół  
nowe, wyższe i silniejsze fundamenty. Fundatorem kościoła był hrabia Andrzej  
Dzierżanowski.

Kościół posiada 5 ołtarzy. Ołtarz główny jest najstarszy i najcenniejszy sięgający począt-  
ków XVII w. Nieco później powstały ołtarze boczne M. B. Niepokalanej (r. 1659) i świątyni.  
Ołtarz boczny św. Mikołaja i Judy Tadeusza został ufundowany w r. 1751 staraniem  
ks. kurafusa Jana Smolki, którego wó własnego życzenia pochowano pod bramą  
wejściową. W tym samym czasie powstał 4-ty ołtarz boczny - czterech Janów  
(św. Jan Nepomucen, św. Jan Sarkander, św. Jan Chrzciciel i św. Jan Ewangelista)  
Najcenniejszym zabytkiem kościoła jest 15 teraform różańcowych, które dawniej  
noszono w czasie procesji. Na szczególną uwagę zasługują stalle (fachu) w prze-  
dzie kościoła, żelazna krowa wraz z krucyfiksem nad nią wiszącym.

Zapisów archiwalnych wynika, że kościół został pierwotnie wybudowany  
jako kościół zakonny (O. O. Dominikanie), na co wskazują stalle. W r. 1760 dopiero za-  
stała utworzona samodzielna placówka duszpasterska. Liczyła ona wówczas 416  
dusz. Samodzielna parafia stała się Baranów w r. 1868. Ścienne malowidła w ko-  
ściele pochodzące z końca XVIII w. odnowiono w r. 1950. W r. 1972 przeprowadzono  
kapitałny remont dachu i strachu kościoła. W latach 1997-1999 wykonano remo-  
nt wieży, renowację dachów kościoła i bramy wejściowej.

Baranów, styczeń 2000 r.



## KOŚCIÓŁ p.w. N.M.P Królowej Różańca Świętego

**P**ierwszy kościół został w Boronowie zbudowany w roku 1291, w miejscu wczesnośredniowiecznego grodziska. Jak podają stare kroniki parafialne, ów legendarny kościółek spłonął sto lat później, od uderzenia pioruna.

W tym samym miejscu wzniesiono w roku 1611 aktualny kościół. Jego fundatorem był ówczesny właściciel tutejszej okolicy, hrabia Andrzej Dzierżanowski. Pierwotnie Kościół był pod wezwaniem św. Andrzeja – Apostoła, a od pierwszej połowy XVIII wieku jego patronką jest Matka Boska Różańcowa.

„Do roku 1716 okolice Boronowa należały do parafii lubszeckiej i biskupstwa krakowskiego, później do diecezji wrocławskiej. W tym samym roku została w Boronowie ustanowiona samodzielna placówka duszpasterska (kuracja).

Przez pierwsze dwa stulecia tutejszym kościołem opiekowali się zakonnicy, najpierw krakowscy Franciszkanie, potem Dominikanie z Bytomia oraz Franciszkanie z Góry św. Anny. W roku 1755 Dominikanie założyli w Boronowie sławne w całym regionie Bractwo Różańcowe, do którego należeli wierni z wielu miast i wsi, z terenu diecezji wrocławskiej i krakowskiej.

W roku 1868 dekretem biskupa wrocławskiego erygowana została boronowska parafia.

Kościół boronowski jest jedną z pereł starego, drewnianego budownictwa sakralnego. Odznacza się szeregiem ciekawych i rzadko stosowanych rozwiązań architektonicznych.



Był pierwszym kościołem na Śląsku zbudowanym na planie równoramiennego krzyża greckiego. Oprócz nawy głównej posiada on również nawę poprzeczną. Zrąb kościoła jest jednoczęściowy, nawa główna i prezbiterium stanowią jedną całość i pokryte są wspólnym dachem siodłowym. Cechą tą kościół różni się od wiekszości starych kościołów śląskich i upodabnia się do wzorów małopolskich. Jego korpus posiada konstrukcję zrębową, osadzoną na cokółkowym, kamiennym podmurowaniu. Ściany są wykonane z sosnowych belek, ciasnanych ręcznie. Dwadzieściośmetrowa, ośmiościenna wieża przykryta jest strzelistym dachem namiotowym. Dachy i ściany kościoła pobite są gośćmi. Do świątyni prowadzi trzy wejścia. Od zgięcia ulicy kościół jest odgródzony drewnianym parkanem z charakterystyczną bramką o konstrukcji słupowej.

Bogate wnętrze kościoła wyposażone jest w autentyczne, XVII i XVIII – wieczne elementy architektoniczno – zdobnicze, wykonane w stylu późnego renesansu i baroku. Na szczególną uwagę zasługują kunszownie zdobione ołtarze (jest ich pięć), portale, stalle z baldachimami, feretrony procesyjne Bractwa Różańcowego i boazeria w prezbiterium. Niektóre z nich są berceznymi unikatami dawnej sztuki sakralnej.

Kościół przetrwał niejedną zawieruchę dziejową. Długo o niego liczne pokolenia parafian, dzięki temu mimo swego sędziewego wieku jest on nadal jednym z najlepiej zachowanych tego typu starych obiektów na G. Śląska.















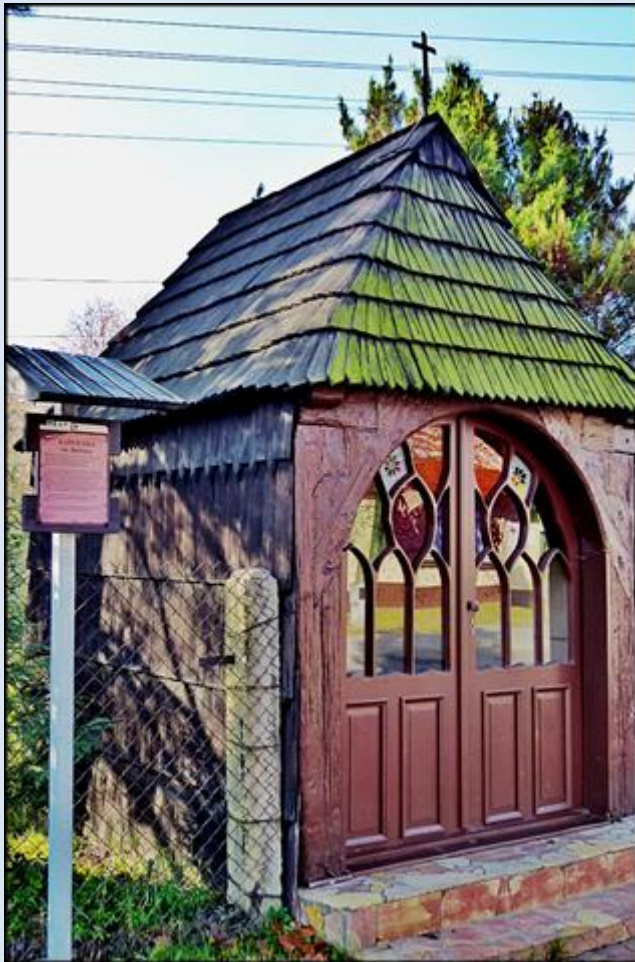




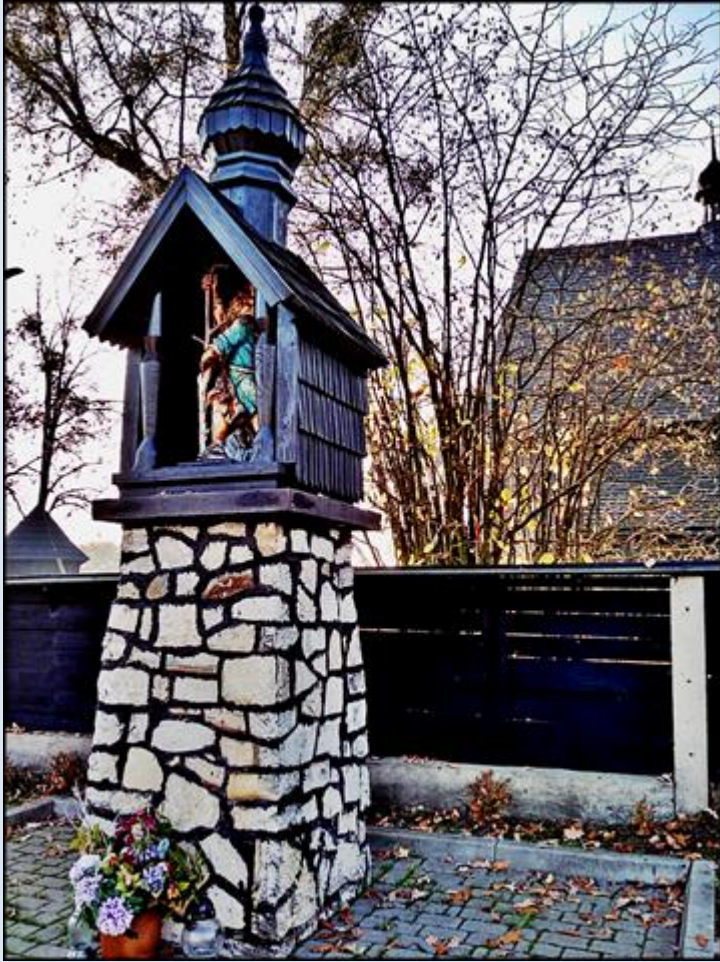














zdjęcia: Jan Nitecki



Damian Gołabek

**KOŚCIÓŁ I PARAFIA**  
*N.M.P. Królowej Różańca Świętego*  
**W BORONOWIE**



*zdjęcie: Jan Nitecki (dolożono 19.02.2020)*