

Białystok (Woj. Podlaskie)

Bazylika Archikatedralna pw. Wniebowzięcia NMP

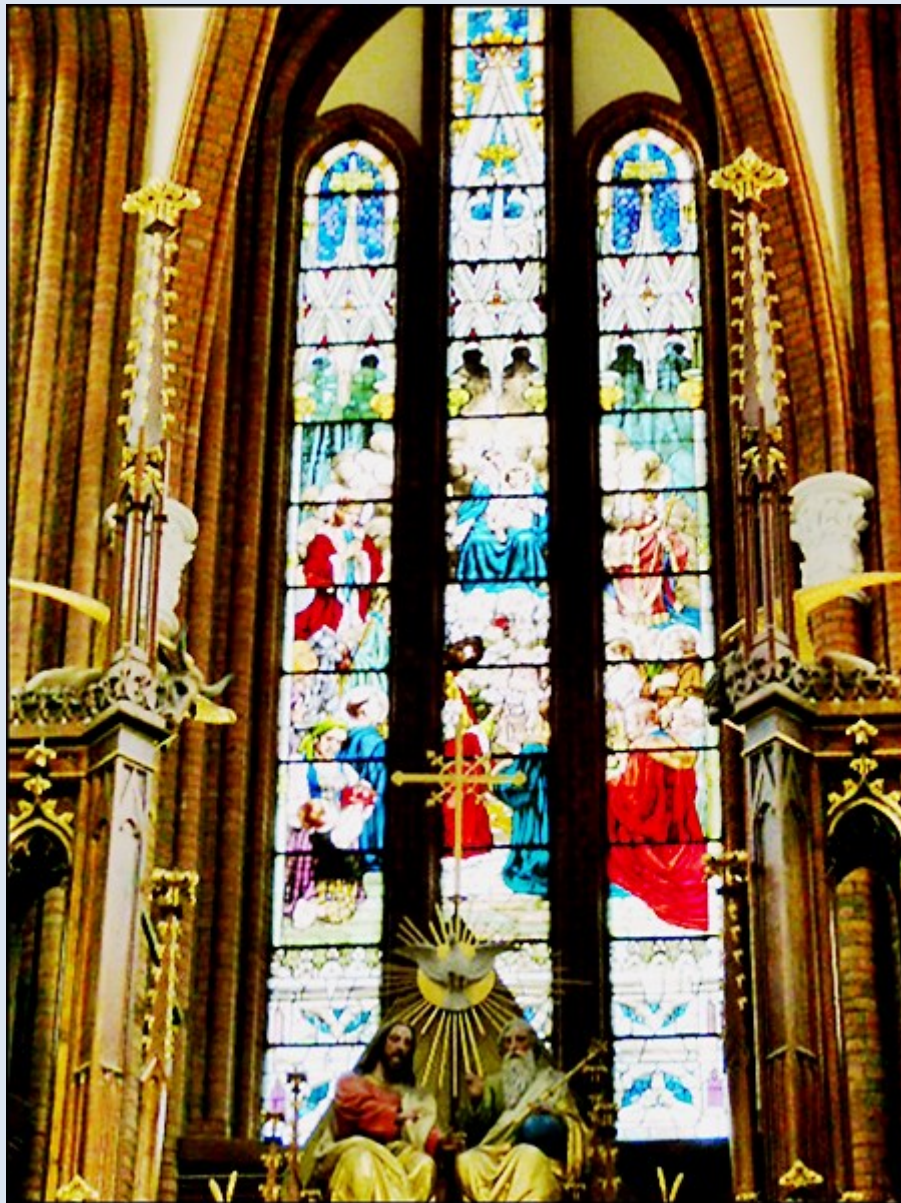


Kościół farny ul. Kościelna 2

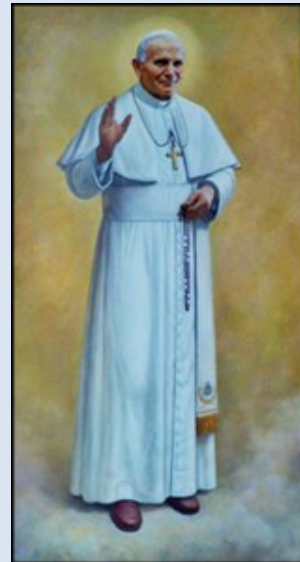
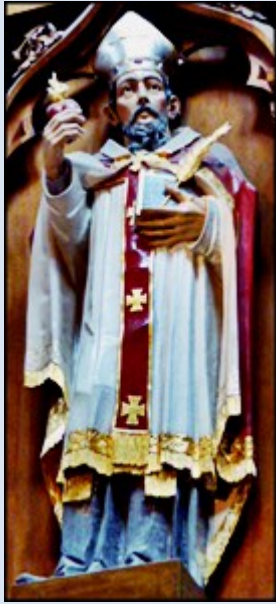
Zespół Katedralny Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny składa się z dwóch przylegających do siebie budowli powstałych w różnych czasach. Późnorennesansowy stary kościół parafialny, ufundowany w roku 1617 przez właściciela dóbr białostockich Piotra Wiesiołowskiego, jest najstarszym zachowanym zabytkiem w mieście. Barokowe wnętrze zdobi obraz ołtarzowy pędzla Augustyna Mirysa, nadwornego malarza Jana Klemensa Branickiego. W tym mauzoleum rodzowym Branickich herbu Gryf spoczęły w urnach serca Stefana Mikołaja i Jana Klemensa, a w podziemnej krypcie ciało wdowy po hetmanie - Izabeli. W starym kościele zabrzmiały wykonane po raz pierwszy publicznie „Pieśni nabożne” Franciszka Karpińskiego ze śpiewaną do dziś w polskich domach koleją „Bóg się rodzi”. Późniejszą, neogotycką część kościoła wzniesiono z czerwonej cegły w latach 1900-1905. Władze carskie nie udzieliły wówczas zgody na utworzenie nowej świątyni, pozwalając jedynie na rozbudowę istniejącej. Tak powstała imponująca „dobudówka”, dziesięciokrotnie większa od starszego kościółka Wiesiołowskich.

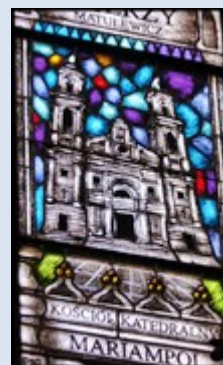
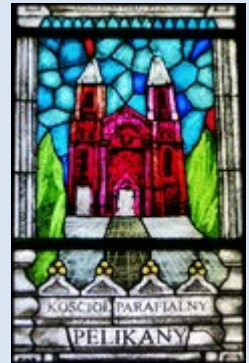
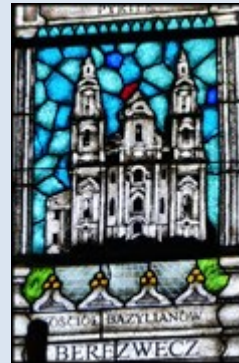
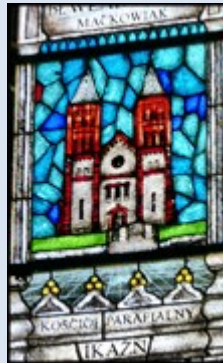
The Parish Church 2 Kościelna St.

The Assumption of the Blessed Virgin Mary Cathedral Complex consists of two adjacent structures, built in different periods. The late-Renaissance Old Parish Church, funded in 1617 by Piotr Wiesiołowski, the owner of the Białystok estate at that time, is the town's oldest preserved monument. Its baroque interior is adorned with an altar painting by Augustyn Mirys, Jan Klemens Branicki's court painter. In this Branicki Gryf coat of arms mausoleum, the hearts of Stefan Mikołaj and Jan Klemens lie in urns, and the body of hetman's widow Izabela is buried in an underground crypt. It was in the Old Church that Franciszek Karpiński's "Songs of Piety" resounded for the first time - among them the Christmas carol "God is Born", which is sung to this day in Polish homes. The neo-Gothic part of the church was erected of red brick later, in the years 1900-1905. Tsarist authorities refused permission to erect a new church, only allowing the expansion of the existing one. Thus, an "extension" was built, ten times bigger than the older church founded by the Wiesiołowski family.











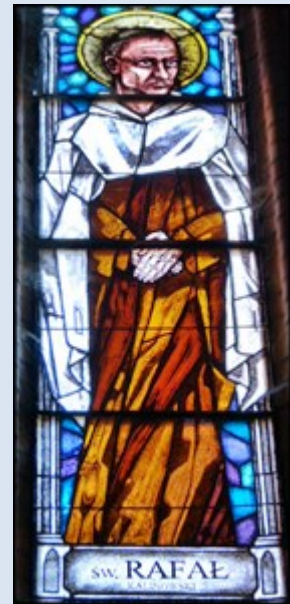
SW. MAKSYMILIAN
KOLBE



SW. URSZULA
I TOCZKOWSKA



BL. HENRYK
BIELBOWICZ



SW. RAFAEL



SW. MAKSYMILIAN
KOLBE

KOSCIOL PRANSIZYJANOW
GRODNO



SW. URSZULA
I TOCZKOWSKA

KOSCIOL SW. STANISLAWA
WIERSZBURGER



KOSCIOL SW. JANA
WILNO



SW. RAFAEL

KOSCIOL SARMELTOW
CZERNA



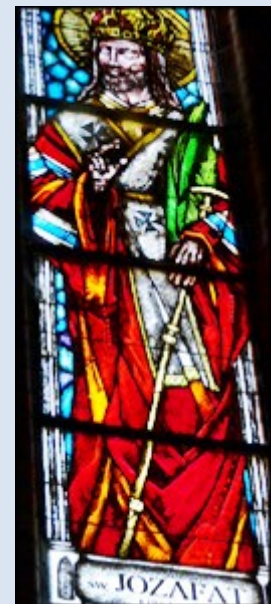
SW. ALBERT



SW. HONORAT



SW. ANDRZEJ



SW. JOZAFAT



SW. ALBERT

KOSCIOL SW. ALBERTA
BIALYSTOK



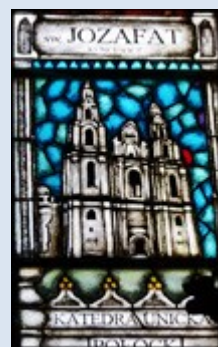
SW. HONORAT

KOSCIOL SW. HONORATA
SWANIE-MIASTECZKO



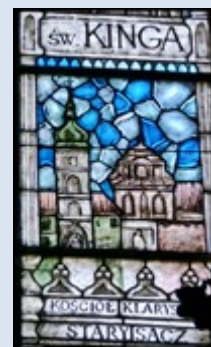
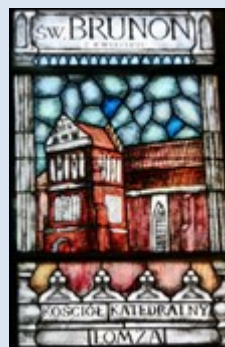
SW. ANDRZEJ

KOSCIOL SATHEDRALNY



SW. JOZAFAT

KOSCIOL SW. JOZAFATA
TWARDZIWNIE





zdjęcia: Jan Nitecki