



BELGIA

Antwerpia

Kościół pw. św. Karola Boromeusza
([opis](#))









Sint-Carolus Borromeuskerk



© Dave Van Laere



© Dave Van Laere



© Dave Van Laere

NL Sint-Carolus Borromeuskerk

De Sint-Carolus Borromeuskerk is een schoolvoorbeeld van barokbouwkunst in de Zuidelijke Nederlanden.

Rubens

In de jaren 1614-1621 werd deze kerk opgetrokken in opdracht van de jezuïetenorde. De versiering van de gevel, bekroning van de toren en vele schilderijen zijn het werk van Rubens. De kerk maakte deel uit van een groter barokcomplex op het huidige Conscienceplein.

Statussymbool

De kerk was een statussymbool van de jezuïeten tot deze orde in 1773 door de paus werd opgeheven. In 1803 werd de kerk aangeduid als zelfstandige parochiekerk. Tijdens het Hollandse bewind wilde Willem I de kerk overdragen aan de protestanten, maar de katholieke parochianen verzamelden genoeg geld in om de kerk af te kopen en de gevel grondig te restaureren.

Ontvlambaar

De kerk bleef niet van rampspoed gespaard. Op 18 juli 1718 sloeg de bliksem in op de kerk. In de brand die daarop volgde, gingen de overvloedige rijkdom aan marmersoorten en 39 unieke plafondschilderstukken van Rubens verloren. Ook in 2009 woedde een brand in de Sint-Carolus Borromeuskerk, maar toen liepen de topstukken geen schade op.

Wist u dit?

In de sacristie bevinden zich twee geheime luiken. Zo konden de jezuïeten vroeger afluisteren wat er gezegd werd.

DE St.-Carolus-Borromäuskirche

FR L'église Saint-Charles-Borromée

L'église Saint-Charles-Borromée est un superbe exemple de l'art baroque aux Pays-Bas méridionaux.

Rubens

L'église est érigée dans les années 1614-1621 pour les jésuites. La décoration de la façade, le couronnement de la tour et les innombrables sculptures sont l'œuvre de Rubens. L'église fait à l'époque partie d'un complexe baroque plus vaste sur l'actuelle Conscienceplein.

Symbole de richesse

Jusqu'à la suppression de la Compagnie de Jésus en 1773 par le pape, l'église est un véritable symbole de la puissance et du prestige des jésuites. En 1803, l'église devient une église paroissiale. Durant la période hollandaise, Guillaume I la destine à un temple protestant, mais les paroissiens catholiques collectent suffisamment de fonds pour l'acheter et faire restaurer la façade.

Ravagée par le feu

L'église a cependant à souffrir de calamités. Frappée par la foudre, le 18 juillet 1718, l'église prend feu. De somptueux marbres et 39 plafonds peints par Rubens sont détruits par les flammes. En 2009, un nouvel incendie frappe l'église, sans pour autant endommager les chefs d'œuvres qu'elle contient.

Pour la petite histoire... saviez-vous

que la sacristie contient deux volets secrets, qui permettaient aux jésuites d'écouter ce que l'on disait ?

EN St. Charles Borromeo Church

St. Charles Borromeo Church is a perfect example of Baroque architecture in the Netherlands.

zdjęcia: Artur Nitecki

[POWRÓT DO STRONY GŁÓWNEJ IKONOGRAFII](#)